

PRESENTATION DES CANDIDATS ROMANDS

NICOLAS FRAISSINET - Titre pour l'Eurovision : *Lève-toi*

Né en Suisse et initié à la musique en famille, c'est en France qu'il passera son adolescence et découvrira ses premiers émois et ses premières lettres. Au cours de ses formations en conservatoire classique puis jazz, le jeune franco-suisse découvre l'ivoire du piano. Il explore alors différents genres, du Ragtime à la ballade harmonique, compose et écrit, et se forge son propre style qu'il défend déjà sur scène en Suisse romande et en France. En 2008, il sort son premier album, *Courants d'Air*, où l'on découvre sa virtuosité derrière le piano et son talent d'auteur avec des textes singuliers et sa voix si particulière. Il produit en 2011 son deuxième album, *Les Métamorphoses*, où le piano est le fil conducteur, entre rock nerveux et dépouillement, en passant par quelques touches électroniques, dans un univers à la Tim Burton fuselé rock. L'album est notamment récompensé par le Coup de Cœur Francophone de l'Académie Charles Cros. La tournée qui s'en suit dépasse alors les frontières de l'espace francophone.

www.nicolasfraissinet.com



CARROUSEL - Titre pour l'Eurovision : *J'avais rendez-vous*



Duo folk-rock franco-suisse dont l'histoire pourrait sortir d'un conte de fées, Carrousel c'est doux, c'est rock et surtout, c'est frais! Sophie Burande et Léonard Gogniat se sont rencontrés sur une terrasse du Sud de la France, accordéon et guitare sous le bras. Depuis, ils ne se sont plus quittés et le projet Carrousel a rapidement pris son envol. Deux albums salués par la critique et largement diffusés, *Tandem* en 2010 et *En équilibre* en 2012, et plus de 200 concerts leur auront permis de se faire connaître auprès d'un public toujours plus large. Accrochez-vous, l'effet Carrousel va vous faire tourner la tête!

www.groupecarrousel.com

NILL KLEMM - Titre pour l'Eurovision : *On my way*



Parallèlement à une formation d'avocat -dont un 1^e prix de plaidoirie au Barreau de Genève, ce qui explique peut-être son sens aigu des mots-, Nill Klemm se produit fréquemment sur scène, tout d'abord en tant que chanteur-guitariste d'un groupe de reprises, puis en interprétant ses propres chansons, accompagné de sa seule guitare : il découvre alors avec bonheur l'impact de ses titres sur le public. Mélodiste, chanteur à textes -avec des paroles qui surprennent par leur vivacité et leur mordant-, Nil Klemm nous entraîne dans ses histoires, sur ce ton acide et auto-dérisoire qui n'appartient qu'à lui. Aussi à l'aise dans les demi-teintes ténébreuses que dans les hauteurs, il joue de ses capacités vocales avec une énergie débordante et contagieuse ! En 2005, il assure l'ouverture du concert de Michel Sardou, puis en 2007, les premières parties de Jacques Higelin, Lionel Richie, Chuck Berry ou encore Maurane. En Suisse, son single *A la fois* arrive numéro un en radio. Fort d'un succès d'estime qui va grandissant, Nill Klemm imprime à la chanson française un débordement d'énergie, un ton et un regard neufs qui emportent irrémédiablement l'adhésion. Il vient de sortir en octobre 2012 son premier album *Le courage après*.

www.nillklemm.com